

吉原  
傾城  
新美人合自筆鏡

70



序

花乃父をうけ  
世はまのふれ  
のしらべを  
あづかるあそび

月つきにきりきをほふ者もの、又また明あきくさるゝをうはせしむ。

とくわらきえづりねわらきあしとくわらきあつ生錦繪柳様

ちよきま<sup>ハ</sup>あ<sup>ニ</sup>く<sup>ニ</sup>乃<sup>ハ</sup>き<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>現<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>物<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>千<sup>ハ</sup>枝<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>徳<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>及<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>れ

時勢いまの粧まゆいと清いづれをくまにけり姿はなもよりあや二ふのまらあゝあ

いつれ町を名づは君の心とてうへにやれおのく自れあき

乃 花をへちふふも物に花の匂いそそみぬりの月乃ぬる

あふふ如くそそ目もあやふと心先魂ハ四手駕とて少少ぬ

さうぞろ えぞ

ふ地一カと蒲団のなあるし疑はかうつゝあうつゝ繪ま  
えど

僧正遍照よ明良よ聖勅ようでよはるよあめよちよしよ書よ

吉田兼好よしだ かねよはくそあふはくそや因いんとあけうちつふよ其

山々 花々 五葉 木ノ 後 あり 草の 口 かなし  
 かんむり

亦さといふのいふをいふに  
 亦さといふのいふをいふに

[illegible]

あゝと母よとわが

天明の辰卯春

罗山人书



成山

五

一  
 子

書

五

19

己巳

何

五

一  
可  
也

五風土

嶺南五滴碑

福波起龍

馬子

此後

子

初

細

七

白少叔

拓

長崎縣志





北尾蓴齋政演画



北尾津齋政演画



喜柳入  
系中  
うさ  
きしもそ  
なれ  
はるひ

和合











立吾角玉冠  
豊那親 花は京  
朝 志ろわ 民如  
けり子  
ふ  
之のあ  
おけり



立吾角玉冠  
年乃ちちを 浅草也  
名のし ちん  
彩玉丸  
まを  
何んか  
白河  
白河





梅

多忙

我

心

さ

さ

さ

梅乃

ふはひき

大

む

山

初

そ

あ

深

の

水

け

たう

北尾津齋政演画





之

書

永昌元

如

袖

今

三  
卷

三

東家  
書

漢

五

ふりふ

そ次之

のきふ

三

香柳系

九  
重  
古









先<sup>ま</sup>は北尾重政勝川春章互<sup>たがひ</sup>に筆<sup>ふで</sup>を下<sup>くだ</sup>し、往<sup>むかし</sup>々美<sup>び</sup>  
人<sup>ひと</sup>の容貌<sup>ようぼう</sup>と戦<sup>たたか</sup>ひ、今又北尾政演再<sup>また</sup>ひ毛延壽<sup>もうえんじゆ</sup>を  
倣<sup>あや</sup>る花柳<sup>かやう</sup>の名妓<sup>めいぎ</sup>を画<sup>え</sup>く誠<sup>まこと</sup>ふ眉<sup>まゆ</sup>ハ今戸<sup>いまど</sup>の煙<sup>けむり</sup>は似<sup>に</sup>て  
淡<sup>あは</sup>く髪<sup>かみ</sup>を随<sup>ずい</sup>堤<sup>てい</sup>乃<sup>すなは</sup>ち柳<sup>やなぎ</sup>に准<sup>たが</sup>へ長<sup>なが</sup>し其神<sup>そのしん</sup>を寫<sup>しや</sup>と  
致<sup>いた</sup>す至<sup>いた</sup>て見る人<sup>み</sup>の心<sup>こころ</sup>は動<sup>うご</sup>くや加之<sup>あまつま</sup>  
かゝる佳<sup>う</sup>人<sup>じん</sup>の真蹟<sup>まんとく</sup>をもつて題<sup>だい</sup>を烏呼<sup>あ</sup>三千  
の佳麗<sup>う</sup>ハ此一帙<sup>いつぢふ</sup>に存<sup>ぞん</sup>し五町<sup>ごちやう</sup>に全盛<sup>せんせい</sup>ハ偏<sup>ひと</sup>に筆端<sup>ひつたん</sup>  
より生<sup>う</sup>れ爰<sup>こゝ</sup>に漏<sup>も</sup>れ楚腰<sup>そよう</sup>越<sup>こ</sup>え艷<sup>えん</sup>ハ追<sup>お</sup>く貌<sup>よう</sup>に  
自筆<sup>ひづ</sup>と需<sup>もち</sup>はつて梅梨<sup>ばいり</sup>を壽<sup>じゆ</sup>とて今此蟬<sup>せん</sup>  
鬢<sup>びん</sup>とて人猶<sup>ひと</sup>後<sup>あと</sup>に鴉黃<sup>あ</sup>を待<sup>まち</sup>ふ心<sup>こころ</sup>と和<sup>や</sup>け  
給<sup>たま</sup>ふ

朱樂館主人題

畫工

北尾薄齋政演



書林

江戸通油町南側

耕書堂蔦屋重三郎梓



